# ACQUISITIONS DU CDI

## 1ER ET 2EME TRIMESTRES 2014

# SOMMAIRE


| | | |
|---|---|---|
| Page 3 | | ROMANS |
| Page 6 | | BD |
| Page 10 | | ORIENTATION |
| Page 12 | 000 | Généralités |
| Page 13 | 100 | Philosophie |
| Page 14 | 200 | Religions - Mythologie |
| Page 14 | 300 | Sciences Sociales |
| Page 15 | 400 | Langage |
| Page 17 | 500 | Sciences exactes |
| Page 19 | 600 | Sciences appliquées - Techniques |
| Page 21 | 700 | Arts et Loisirs |
| Page 26 | 800 | Littérature |
| Page 31 | 900 | Histoire - Géographie |


**REMARQUE :**

**1-** Tous les DVD ont désormais côtés comme les monographies (avec la classification décimale). Ils ne sont donc pas regroupés dans le catalogue, mais rangés avec chaque discipline

**2-** Les Annales ont également été rangées dans chaque discipline

# ROMANS



- **Le Feu (Journal d'une escouade).** BARBUSSE, HENRI. paris : Flammarion, 2014. 519 p. TDM, Notes, Dossier, chronol. , Bibliog., Glossaire. GF, 1541. ISBN 978-2-0813-4394-8
  Résumé : Pour les hommes du 231è régiment d'infanterie, les différences d'âge et de condition sociale n'importent plus. Tous sont venus s'enterrer dans les tranchées boueuses de Crouy, sous la pluie et le feu de la mitraille allemande. Leur seule certitude face aux armées ennemies : 'l' faut t'nir". Barbusse fut l'un des leurs. Tirés de ses carnets de guerre, ce roman, prix Goncourt 1916, révéla à ceux de l'arrière le quotidien des Poilus: leur courage, leur camaraderie, leur argot, mais aussi la saleté, l'attente et l'ennui. Cette guerre, l'état- major, le gouvernement et la presse patriotique la censurent... Le roman en dénonce toute la barbarie mécanique, mais aussi l'espoir : celui de s'en sortir vivant....
  **Cote : R BAR**

- **La Société des Jeunes Pianistes.** BjØrnstad, Ketil. JC Lattès, 2006. 447 p.. Le Livre de poche. ISBN 978-2-253-12184-8
  Résumé : Oslo, dans les années 60. Le jeune pianiste Aksel Vinding tombe fou amoureux de la prodige Anja Skoog et cette rencontre bouleverse leurs existences. Les deux jeunes gens doivent participer à un grand concours de piano. Anja devrait le gagner mais Aksel pressent que cela pourrait ne pas être le cas.
  **Cote : R BJØ**

- **Nadja. Édition entièrement revue par l'auteur.** Breton, André. paris : Gallimard, 2012. 190 p.. Folio. ISBN 978-2-07-036073-4
  Résumé : Dans ce récit autobiographique, publié une première fois en 1928, revu et corrigé en 1962, André Breton relate la liaison éphémère qu'il a vécu avec Nadja. Le poète a rencontré Léona Delcourt le 4 octobre 1926 à Paris,leur idylle s'est terminée 9 jours plus tard. Déambulation dans les quartiers parisiens à travers de nombreuses iconographies.
  **Cote : R BRE**

- Brown Da Vinci Code, Dan.. PARIS : Editions Jean-Claude Lattès, 2013. 592 p.. . ISBN 978-2-7096-4395-5
  Résumé : Un spécialiste de Harvard est convoqué au Louvre pour examiner une série de pictogrammes en rapport avec l'oeuvre de Da Vinci. En déchiffrant le code, il met au jour un des plus grands mystères de notre temps...et devient un homme traqué.
  **Cote : R BRO**

- **Cercueils sur mesure.** Capote, Truman. paris : Gallimard, 2003. 121 p.. Folio 2 euros. ISBN 2-07-042202-X
  Résumé : Quelque part dans un état de l'Ouest des états unis, dans les années 1970, une petite ville est secouée par une série de meurtres inexpliqués. Après leur avoir envoyé un petit cercueil de carton, le tueur patiemment attend le bon moment pour frapper. Jack Pepper, FBI, enquête sur place, tout en tenant au courant le narrateur, TC (Truman Capote ?), journaliste à New York.
  **Cote : R CAP**

- **Les Aventures d'Alice au pays des merveilles.** Carroll, Lewis. Paris : Gallimard, 2009. 208 p.. Folioplus classiques. ISBN 978-2-07-037992-7
  Résumé : Alice s'assoupit au creux d'un arbre. Soudain un lapin blanc passe devant elle sans la voir. Il semble très énervé. Alice, étonnée, le suit jusque dans son terrier où elle plonge alors au sein d'un univers abracadabrant, si éloigné du sien !.
  **Cote : R CAR**

- **Le quatrième mur.** Chalandon, Sorj. paris : Grasset, 2013. 329 p.. . ISBN 978-2-246-80871-8
  Résumé : Georges, éternel étudiant à la Sorbonne, a longtemps milité dans l'extrême gauche pour la défense des Palestiniens et fait de la mise en scène de théâtre à ses heures perdues. Il n'est jamais sorti des frontières de la France. Parce qu'il a promis à Sam, metteur en scène grec, son frère, son ami qui est mourant, de monter à sa place la pièce de théâtre "Antigone" à Beyrouth en pleine guerre civile, Georges prend l'avion et s'immerge naïvement dans l'horreur du conflit qui a déchiré le Liban de 1975 à 1990. Avant d'être écrivain Sorj Chalandon a été reporter de guerre, il a vécu les horreurs des massacres entre les différentes communautés religieuses. Ce sont ces mêmes communautés qui jouent sur scène, ensemble, oubliant un instant leur haine réciproque. Le Quatrième mur a obtenu le Prix Goncourt des Lycéens en novembre 2013.
  **Cote : R CHA**

- **Un mordu** Chandler, Raymond.. paris : Gallimard, 2003. 103 p.. Folio 2 euros. ISBN 2-07-030403-5
  Résumé : Une fille dénommée Isobal Snare a disparu avec son chien Voss. Le détective Carmady est alors engagé pour la retrouver. Son enquête va le mener chez un vétérinaire chez qui l'animal aurait été aperçu. Les explications du Dr Sharpe n'étant pas très satisfaisantes, il décide de le suivre….
  Cote : R CHA

- De M**ontedidio**. Luca, Erri. paris : Gallimard, 2013. 230 p.. Folio. ISBN 978-2-07-030270-3
  Résumé : Le narrateur a 13 ans. Il vit à Naples parmi une communauté humble et chaleureuse. Apprenti menuisier le jour, le soir il lance son boomerang par-dessus les toits de Naples, tout en rêvant à sa vie future. Une galerie de portraits attachants.
  **Cote : R DEL**

- **Pauline (1838), suivi d'une anthologie sur les héroïnes romantiques**. DUMAS, ALEXANDRE. Paris : Hatier, 2014. 287 p. + Dossier. Classiques & Cie Lycée, 89. ISBN 978-2-218-97827-2
  Résumé : En 1830, la jeune Pauline de Meulien rencontre le fascinant et ténébreux Horace de Beuzeval qu'elle épouse au bout de quelques semaines. Mais son mari se révèle un dangereux bandit qui tente de l'empoisonner... L'Anthologie met au jour une typologie des héroïnes romantiques aimées ou tragiquement abandonnées. Elle s'appuie sur des textes de Chateaubriand, des sœurs Brontë, de Nerval ou encore de Maupassant.
  **Cote : R DUM**

- **Jordan Fantosme.** Evette, Jean-Baptiste. paris : Gallimard, 1997. 469 p.. Folio. ISBN 2-07-040886-8
  Résumé : Londres, 1911. Un homme a été blessé et jeté dans la Tamise. Il est sauvé de la noyade par un exilé italien et recueilli par le patron d'un pub. C'est dans cet univers cosmopolite et pittoresque des docks de l'East End qu'il se réveille, amnésique. Seuls indices de son identité : son smoking et une carte d'invitation.
  **Cote : R EVE**

- **Un soir au club.** Gailly, Christian. paris : Minuit, 2004. 174 p.. Double. Prix du Livre Inter 2002. ISBN 2-7073-1884-1
  Résumé : Simon Nardis, ancien pianiste de jazz internationalement reconnu, mène une vie rangée depuis 10 ans, marié et père de famille. Mais sa vie va basculer le temps d'une nuit qu'il passera par hasard dans un club de jazz. Il va se retrouver face à ses démons qu'il avait mis tant de temps à maîtriser : la musique, l'alcool, les doutes. Il va être happé par l'ambiance du club et sa rencontre avec Debbie la propriétaire.
  En savoir plus sur http://www.telerama.fr/cinema/films/un-soir-au-club,391958.php#yptVvGs3ofoyLOcW.99.
  **Cote : R GAI**

- **Essais à la troisième personne.** Nizan, Paul. Le temps des cerises, 2012. 132 p.. . ISBN 978-2-84109-933-7
  Résumé : "Essais à la troisième personne" est un roman de transition entre la vie avant et après le séjour à Aden. Il est construit de manière à montrer le parcours qui mène à la question idéologique. C'est bien ce cheminement qui compte avant tout; Plus spécifiquement, il a la forme, ici abrégée, du roman d'apprentissage, héritage moral et esthétique des Lumières. Le héros de Nizan traverse es premières étapes d'une vie qu'il s'agit de mettre à sa portée : la révélation amoureuse, la complicité de l'amitié intellectuelle, le voyage à l'étranger, qui favorise la découverte de soi, l'affirmation idéologique comme premier geste de révolte contre la France. Voilà ce qui compose le socle de la formation identitaire du héros de Nizan.
  **Cote : R NIZ**

- **Les choses, Une histoire des années soixante. Suivi de Conférence à Warwick** Perec, Georges.. 10-18, 2012. 171 p. . ISBN 978-2-264-04128-9
  Résumé : Ce roman raconte la vie d'un couple de jeunes parisiens, Jérôme et Sylvie, dans les années 1960, à l'aube de la société de consommation. Psychosociologues, ils vivent d'enquêtes d'opinion. Leur travail consiste à interviewer des personnes sur des sujets divers qui touchent à leurs habitudes consuméristes, puis d'analyser le contenu des questionnaires. Dans leur vie personnelle, Jérôme et Sylvie sont d'éternels insatisfaits ... À la fin du livre, retranscription de la conférence de Warwick (Angleterre) prononcée par Georges Perec le 5 mai 1967 dans laquelle l'écrivain exprime son point de vue sur l'écriture romanesque.
  **Cote : R PER**

- **Personne ne m'aime.** Triolet, Elsa. Le temps des cerises, 2014. 189 p.. . ISBN 978-2-84109-909-2
  Résumé : Quand ce roman paraît en 1946, il est reçu comme un pavé dans la mare. La France qui rêve d'utopie à la Libération n'est pas prête à supporter le regard critique d'Elsa Triolet... L'héroïne, Jenny Borghèze est une actrice adulée, exubérante et passionnée, mal aimée pourtant par ceux qui prétendent l'aimer et poursuivie de la haine que lui vaut son engagement antifasciste. Il inspirera celui de la discrète Anne- Marie, son amie intime, qui devient à son tour l'héroïne du roman. Avec elle se jouera la suite de l'histoire prise dans la grande Histoire : celle de la Résistance.
  **Cote : R TRu**

- **Mrs Dalloway.** Woolf, Virginia. paris : Gallimard, 2013. 361 p.. Folio Classique. ISBN 978-2-07-038741-0
  Résumé : Londres, dans les années 20. Les préparatifs d'une soirée, l'errance mentale d'un personnage énigmatique... C'est sur ces rares éléments d'intrigue que repose le récit d'une journée dans la vie de Clarissa Dalloway.
  **Cote : R WOO**

# BANDES DESSINÉES



- **Calvin et hobbes Tome 20 : Il y a des trésors partout**. Watterson, Bill. Hors Collection, 2000. 63 p. Ill. noir et blanc. CALVIN et Hobbes, 20. ISBN 978-2-258-04780-8
  Résumé : Les aventures de Calvin, le petit garçon râleur à l'imagination débordante, et de son tigre en peluche Hobbes ont fait le tour du monde : une amitié imaginaire, teintée d'absurde, d'humour et de philosophie...
  Cote : BD WAT

- **Ma Révérence**. Lupano, Wilfrid / Rodguen. Delcourt, 2013. 126 p. Ill. Coul.. . Prix Fauve Polar Angoulême 2014. ISBN 978-2-7560-4153-7
  Résumé : Vincent, trentenaire, un poil dépressif, estime que la société lui doit quelques dommages et intérêts, au titre de préjudice moral. Et comme on n'est jamais aussi bien servi que par soi-même, il s'improvise braqueur de fourgon. Son plan est malin, sa cause noble et l'amour au bout du braco. Mais en choisissant pour complice le déconcertant Gaby Rocket, Vincent n'a-t-il pas vu trop grand ?
  **Cote : BD LUP**

- **Crisis on Ooxia : 1 - The secret of energy**. Lerouge, Jacques / Delpix. Planète Energies, 2006. 46 p.Ill. Coul..
  Résumé : Lou and Mila are setting off on a great adventure. It won't be easy for them to make their way through so many unknown lands ! They do have one piece of luck : in each episode, they'll be accompanied by a different illustrator. As well as learning about the secrets of energy, you'll discover the unique richness of each artist's style...
  Cote : BD LER

- **Un printemps à Tchernobyl**. Lepage, Emmanuel**.** Futuropolis, 2012. 164 p.. . ISBN 978-21-7548-0774-6
  **Cote : BD LEP**

- **Charly 9.** Guérineau, Richard / Teulé, Jean**.** Delcourt, 2013. 127 p. Ill. coul.. Mirages. ISBN 978-2-7560-3352-5
  Résumé : Charles IX fut de tous les rois de France l'un des plus calamiteux. À 22 ans, pour faire plaisir à sa mère, il ordonna le massacre de la Saint- Barthélemy qui épouvanta l'Europe entière. Abasourdi par l'énormité de son crime, il sombra dans la folie. Transpirant le sang par tous les pores de son pauvre corps décharné, Charles IX mourut à 23 ans, haï de tous... Pourtant, il avait un bon fonds !.
  **Cote : BD GUE**

- **L'Etranger**. Ferrandez, Jacques / Camus, Albert. paris : Gallimard, 2013. 134 p. Ill. coul.. Fétiche. ISBN 978-2-07-064518-3
  Résumé : D'après l'œuvre de Camus. Le jour où sa mère est morte, Meursault a remarqué qu'il faisait très chaud dans l'autobus qui le menait d'Alger à l'asile de vieillards, et il s'est assoupi. Plus tard, dans la chambre mortuaire, il a apprécié le café que lui offrait le concierge, a eu envie de fumer, a été gêné par la violente lumière des lampes électriques. Et c'est avec une conscience aiguë du soleil qui l'aveugle et le brûle que l'employé de bureau calme et réservé va commettre un acte irréparable. Camus présente un homme insaisissable amené à commettre un crime et qui assiste, indifférent, à son procès et à sa condamnation à mort.
  **Cote : BD FER**

- **Murena, chapitre septième : Vie des feux**. Dufaux, Jean / Delaby, Philippe. PARIS : Dargaud, 2010. 48 p. Glossaire. Murena, 7. ISBN 978-2-5050-0686-2
  Résumé : É té 64, la canicule écrase Rome. Dans son palais, quand il ne rêve pas à la nouvelle cité qu'il voudrait bâtir, Néron médite devant les flammes semblables à celles qui ont dévoré le corps de sa fillette à peine née et déjà morte. Pourtant, lorsqu'il apprend par Massam que Lucius Murena est de retour à Rome et hébergé par une vestale, il s'empresse de punir la traitresse qui a reçu un renégat. Puis, il part pour Antium sans plus se préoccuper de son ancien ami. Rendu fou de douleur par la perte de sa bien-aimée Acté en Gaule, Murena a juré de faire payer l'empereur et s'apprête à affronter son sbire. Le feu couve et l'étincelle de sa colère pourrait bien incendier la Ville….
  **Cote : BD DUF**

- **Murena, chapitre huitième : Revanche des cendres**. Dufaux, Jean / Delaby, Philippe. PARIS : Dargaud, 2010. 48 p. Glossaire. Murena, 8. ISBN 978-2-5050-1016-6
  Résumé : É té 64. Rome brûle. Les flammes envahissent tout, des échoppes et bordels des quartiers populaires aux villas patriciennes. La population, affolée, fuit vers le fleuve, se bousculant, se piétinant, accentuant la panique générale. Six jours et sept nuits plus tard, la Ville, marquée par les stigmates du gigantesque brasier rassemble ses forces pour se relever. Tandis que Lucius Murena, à l'origine du désastre, prend conscience de son geste et entreprend d'aider ses concitoyens, Néron, influencé par le préfet Tigellin, cherche un bouc émissaire sur lequel concentrer le mécontentement de ses sujets. Clôturant le cycle de l'épouse, ce huitième volet narre un des épisodes les plus connus de la vie de Néron : le grand incendie qui a ravagé Rome dont une des conséquences a été la persécution de la communauté chrétienne. S'appuyant sur les textes historiques, mais s'éloignant de la légende noire d'un empereur fou qui aurait volontairement mis le feu à sa propre cité, Jean Dufaux décrit le drame avec simplicité et force.
  **Cote : BD DUF**

- **Murena, chapitre neuvième : Les Epines**. Dufaux, Jean / Delaby, Philippe. PARIS : Dargaud, 2013. 48 p. Glossaire. Murena, 9. ISBN 978-2-5050-1652-6
  Résumé : Rome n'est plus que cendres sur lesquelles Néron rêve de reconstruire une cité à sa démesure. Mais avant de s'atteler à cette tâche, le démiurge doit apaiser la colère de son peuple et lui offrir un coupable. « Du sang et des jeux », telle est la devise romaine à laquelle la communauté juive de la capitale va être sacrifiée.
  **Cote : BD DUF**

- **Le Chien qui louche**. Davodeau, Etienne**.** Futuropolis / Louvre Editions, 2013. 135 p. Ill. noir et blanc. . ISBN 978-2-7548-0853-8
  Résumé : Fabien est agent de surveillance au Louvre. Il aime son métier, et depuis quelques semaines, il aime aussi Mathilde. Celle-ci décide de présenter son ami à sa famille, le clan Benion, comme elle l'appelle. Puisqu'ils ont désormais sous la main un "expert", les Benion tiennent absolument à soumettre à Fabien un tableau qui moisit dans le grenier depuis des décennies, et qui a été peint par l'aïeul Gustave. Une pauvre toile qui représente un chien qui louche...
  **Cote : BD DAV**

- **Mauvais Genre**. Cruchaudet, Chloé. Delcourt, 2013. 159 p. Ill. coul. Mirages. Prix Du Public Angoulême 2014. ISBN 978-2-7560-3971-8
  Résumé : D'après "La Garçonne et l'Assassin" de Fabrice Virgili et Danièle Voldman. Paul et Louise s'aiment. Ils se marient, mais la Première Guerre Mondiale éclate et les sépare. Paul, qui veut à tout prix échapper à l'enfer des tranchées, devient déserteur et retrouve Louise à Paris. Il est sain et sauf, mais condamné à rester caché dans une chambre d'hôtel. Pour mettre fin à sa clandestinité, Paul imagine alors une solution : changer d'identité. Désormais, il se fera appeler... Suzanne. Entre confusion des genres et traumatismes de guerre, le couple va alors connaître un destin hors- normes.
  **Cote : BD CRU**

- **L'Ambulance 13. Tome 1 : Croix de sang. Bamboo**, Cothias, Patrick / Ordas, Patrice / Mounier, Alain**.** 2010. 48 p. Ill. coul. Grand Angle, 1. ISBN 978-2-8189-0167-0
  Résumé : Chirurgien, il affirme le pouvoir de la vie dans l'enfer des tranchées. Il s'appelle Louis-Charles Bouteloup. Fraichement diplômé de la faculté de médecine, il se retrouve en première ligne, à Fleury, en janvier 1916. Il commande une ambulance hippomobile, surnommée l'As de Pique parce qu'elle est connue aussi bien pour le courage de ses infirmiers, que pour leur manque de soumission au Règlement. Bouteloup est un nom qui compte en politique, car le baron Horace, père de Louis, est député, lieutenant-colonel et proche du général Pétain. Cette relation privilégiée, loin de le protéger, fera du jeune officier une cible désignée pour les ennemis de l'élu, entre autres le redoutable Georges Clemenceau. Néanmoins, Louis accomplira la tâche épouvantable que la guerre lui impose, en essayant de préserver un humanisme auquel il est attaché jusqu'à la rébellion….
  **Cote : BD COT**

- **L'Ambulance 13. Tome 2 : Au nom des hommes.** Cothias. Patrick / Ordas, Patrice / Mounier, Alain. Bamboo, 2012. 48 p. Ill. coul. Grand Angle, 2. ISBN 978-2-8189-0913-3
  Résumé : Mis à pied suite à une prise de décision jugée cavalière par ses supérieurs, Louis-Charles Bouteloup, chirurgien, n'est pas tenu en odeur de sainteté et risque le Conseil de guerre. Grâce au concours de sœur Isabelle, il sera réintégré et reprendra le commandement de l'Ambulance 13. Une fois encore, au milieu de la première attaque allemande contre le village de Fleury-Devant-Douaumont, l'unité bravera l'âpreté des combats pour protéger les blessés, tous les blessés, y compris ennemis… Parallèlement, le colonel-baron Bouteloup, père de Louis, songe au péril que son fils fait courir à sa carrière politique, tandis qu'Emilie apporte sa gentillesse et son humanité à un permissionnaire que le malheur poursuit jusqu'au seuil de sa maison.
  **Cote : BD COT**

- **L'Ambulance 13. Tome 3 : Les Braves Gens**. Cothias, Patrick / Ordas, Patrice / Mounier, Alain. Bamboo, 2013 48 p. Ill. coul.. Grand Angle, 3. ISBN 978-2-8189-2219-4
  Résumé : Février 1916, dans le Bois des Caures. Le sous-lieutenant Charles-Louis Bouteloup et les gars de l'Ambulance 13 sont désormais rattachés aux 56 et 59ème Chasseurs, dit les "Diables bleus". Commandés par le légendaire et adoré lieutenant-colonel Emile Driant, les hommes de l'Ambulance 13 vont se retrouver au cœur du premier choc de la bataille de Verdun. Parallèlement, sœur Isabelle de Ferlon, d'origine allemande, est arrêtée, interrogée au sujet de l'affaire de haute trahison dans laquelle était mouillé Bouteloup, avant d'être jetée en pâture à l'opinion publique par Clémenceau. Pour tous, c'est un pas de plus vers l'enfer, d'où tout le monde ne réchappera pas vivant...
  **Cote : BD COT**

- **L'Ambulance 13. Tome 4 : Des Morts sans nom**. Cothias, Patrick / Ordas, Patrice / Mounier, Alain**.** Bamboo, 2014. 48 p. Ill. coul. Grand Angle, 4. ISBN 978-2-8189-2538-6
  Résumé : En plein cœur de la bataille de Verdun, la religieuse Isabelle de Ferlon est condamnée au peloton d'exécution pour être intervenue en faveur du sous-lieutenant Bouteloup, accusé de haute trahison. Parallèlement à ce drame personnel, l'horreur collective de la guerre continue. Mais une lueur d'humanité apparaît en la personne de Marie Curie, mandatée sur le front pour y présenter son invention de radiographie mobile destinée à soulager blessés et médecins d'opérations inutiles : l'autochir .L'Ambulance 13 est choisie pour l'expérimentation. C'est l'occasion pour Émilie, la dessinatrice montmartroise auteure des plans de l'appareil, de revoir son amour, Bouteloup.
  **Cote : BD COT**

- **Le Livre de Léviathan**. Blegvad, Peter**.** L'Apocalypse, 2013. Ill. coul. . Prix de la Révélation 2014. ISBN 978-3-6731-018-3
  Résumé : Le Livre de Léviathan rassemble la crème des aventures de Lévi et Chat, publiées par l'hebdomadaire "The Independant of Sunday". Il conte les voyages d'un bébé sans visage- Lévi - dans et hors le monde. Il y est question d'évasions, mais comme l'a fait remarquer un jour Sage, seuls les geôliers ont une conception négative du mot évadé...
  **Cote : BD BLE**

- **Les Bidochon, tome 21 : Les Bidochon sauvent la planète** Binet, Christian.. Fluide glacial, 2012. 47 p. Les Bidochon, 21. ISBN 978-2-3520-7207-2
  Résumé : Binet au travers de Robert et Raymonde, passe au crible toutes le guide du parfait écolo. Du tri des ordures en passant aux ampoules basse-consommation ou bien encore au covoiturage...
  **Cote : BD BIN**

- **Mon ami Dahme**r. Backderf, Derf. çà et Là, 2013. 222 p. Ill. Noir et blanc. . ISBN 978-2-916207-80-3
  Résumé : Derf Backderf a passé son enfance à Richfield, petite ville de l'Ohio située non loin de Cleveland. En 1972, il entre au collège, où il fait la connaissance de Jeffrey Dahmer, un enfant solitaire au comportement un peu étrange. Les deux ados se lient d'amitié et font leur scolarité ensemble jusqu'à la fin du lycée. Jeffrey Dahmer deviendra par la suite l'un des pires serial killers de l'histoire des États-Unis. Son premier crime a lieu à l'été 1978, tout juste deux mois après la fin de leur année de terminale. Il sera suivi d'une série de seize meurtres commis entre 1987 et 1991. Arrêté en 1991, puis condamné à 957 ans de prison, Dahmer finira assassiné dans sa cellule en 1994. Mon Ami Dahmer est donc l'histoire de la jeunesse de ce tueur, à travers les yeux de l'un de ses camarades de classe. Précis et très documenté, le récit de Derf Backderf (journaliste de formation) décrit la personnalité décalée de Dahmer qui amuse les autres ados de cette banlieue déshumanisée typique de l'Amérique des années 1970. Dahmer enfant vit dans un monde à part, ses parent le délaissent, il est submergé par des pulsions morbides, fasciné par les animaux morts et mortifié par son attirance pour les hommes. Personnage fascinant, voire attachant car presque victime de son environnement, Dahmer vit une implacable descente aux enfers vers une folie irréversible.
  **Cote : BD BAC**

- Alfred. **Come Prima**. Delcourt, 2013. 223 p. Ill. coul. ISBN 978-2-7560-3152-1
  Résumé : Début des années 1960. Suite à la mort de leur père, deux frères, Fabio et Giovanni, sillonnent les routes au volant d'une Fiat 500. Leur voyage, émaillé de disputes et de silences, de souvenirs et de rencontres, les conduira jusqu'à leur Italie natale, quittée depuis des années. Par bribes, le portrait de leur père se recompose et les amène à mettre en lumière leur relation tumultueuse...
  **Cote : BD ALF**

# ORIENTATION



- **Les métiers du médical**. Marne la Vallée Cedex 2 : ONISEP, 2014. 164 p. : ill. en coul. Parcours (ONISEP), 95. Remplace le parcours "les métiers du médical" 2011.. ISBN 978-2-273-01184-6, ISSN 1765-9329
  Résumé : Publication réalisée en 2014 présentant les métiers et les formations du secteur médical. Des fiches métiers, des témoignages de professionnels et d'étudiants, l'emploi, les débouchés, les études. Guide pratique : les inscriptions, les formations, les concours.
  **Cote : KO-Santé**

- **Les métiers du paramédical.** Marne la Vallée Cedex 2 : ONISEP, 2014. 189 p. : ill. en coul.. Parcours (ONISEP), 120. Remplace le parcours "Les métiers du paramédical" 2011. Guide pratique : adresses utiles, adresse des lieux de formations.. ISBN 978-2-273-01183-9, ISSN 1765-9329
  Résumé : Dossier réalisé en 2014 présentant les métiers et les formations du paramédical. Des fiches métiers, des témoignages de professionnels et d'étudiants, l'emploi, les débouchés, les études. Guide pratique : les inscriptions, les formations, les concours.
  **Cote : KO-Santé**

- **Valise, boîte**
  **Destination métiers : 55 fiches pour découvrir des métiers préparés dans les lycées professionnels, les lycées technologiques et les centres de formation d'apprentis d'Aquitaine.** Bordeaux Cedex : ONISEP Aquitaine, 2014. 55 fiches. ISSN 0241-7049
  Résumé : 55 métiers à découvrir à l'occasion des Olympiades des métiers (Bordeaux Lac, mars 2014). La liste des métiers répartis en 7 pôles. Les dispositifs d'accompagnement proposés sur le salon. Une synthèse des ressources Onisep pour le collège. 2 séquences pédagogiques (visite du salon et exploitation). 3 fiches élèves.
  **Cote : KO-Métiers**

- **Les parcours dans la voie professionnelle.** Bordeaux Cedex : ONISEP Aquitaine, 2013. 61 p.. Les guides de l'Onisep. Remplace "Les parcours dans la voie professionnelle : après le CAP, le BEP ; les passerelles" de
  Résumé : Dossier réalisé en 2013 présentant les formations et les diplômes professionnels après la 3ème. Construction de parcours en France et à l'étranger, en apprentissage, les modalités d'enseignement pour les élèves en situation de handicap, les aides financières et les contrats de travail. Liste des diplômes professionnels par secteurs.
  **Cote : KO-LEGT-LP**

- **De la 6e à la 3e : rentrée 2013.** Bordeaux Cedex : ONISEP Aquitaine, 2013. 60 p.. Les guides de l'Onisep. Annule et remplace l'édition du même titre diffusée en juin 2012.ISSN 1968-6595
  Résumé : Guide pour les collégiens de l'Académie de Bordeaux : organisation de la scolarité et des 3 cycles au collège, les sections particulières, les parcours d'accompagnement vers l'égalité des chances. Liste des formations par collège de l'académie. Index récapitulatif des sections.
  **Cote : KO-EQUIPE EDUCATIVE**

- **Après le bac : édition 2014.** Marne la Vallée Cedex 2 : ONISEP, 2014. 504 p.. Les Dossiers de l'ONISEP, 55. Remplace : Après le bac : édition 2013. ISBN 978-2-273-01193-8, ISSN 0984-6905
  Résumé : Ce dossier présente les filières d'études de l'enseignement supérieur : BTS, BTSA, DUT, universités, classes préparatoires (CPGE), grandes écoles, écoles spécialisées. Poursuites d'études après chaque bac. Schéma des études. Panorama des domaines d'activités professionnelles (métiers et formations). Guide pratique : les inscriptions, la vie étudiante (financement, santé, social?), lieux d'information. Adresses de tous les établissements de formation.
  **Cote : KO-Ens. sup.**

- **Après le bac, choisir ses études supérieures : rentrée 2014.** Bordeaux Cedex : ONISEP Aquitaine, 2013. 77 p. Les guides de l'Onisep ISSN 0241-7049
  Résumé : Guide réalisé en 2014 destiné aux élèves de terminale de l'académie de Bordeaux : filières d'études après le bac (universités, DUT, BTS, CPGE, écoles d'ingénieurs, formations spécialisées), conseils pour les non bacheliers, vie étudiante (logement, santé, financement...). Adresse des établissements de formation de l'académie.
  **Cote : KO-Ens. sup.**

- **Après un bac + 2, + 3 : formations à finalité professionnelle rentrée 2014.** Bordeaux Cedex : ONISEP Aquitaine, 2014. 59 p. Les guides de l'Onisep. Remplace : Après un bac + 2, + 3 : formations à finalité professionnelle (rentrée 2013).ISSN 0241-7049
  Résumé : Dossier réalisé en 2013 présentant l'offre de formation à bac + 2 et bac + 3 dans l'académie de Bordeaux.
  **Cote : KO-Ens. sup.**

- **Les métiers de l'agriculture et de la forêt.** Marne la Vallée Cedex 2 : ONISEP, 2013. 162 p. : ill. en coul. Parcours (ONISEP). Remplace le parcours "Les métiers de l'agriculture" 2009. Guide pratique : adresses utiles, adresse des lieux de formations.. ISBN 978-2-273-01148-8, ISSN 1765-9329
  Résumé : Dossier réalisé en 2013 présentant les métiers, les formations et l'emploi dans le secteur des cultures, de l'élevage, de la forêt, du commerce et du conseil agricole.
  **Cote : KO-Agriculture**

- **Réussir les admissions parallèles (ou AST) dans les écoles de commerce 2014**. Studyrama, 2014. 242 p.. Grandes Ecoles. ISBN 978-2-7590-2377-6
  Résumé : Aides pour choisir une école de commerce ou de management. Les admissions parallèles. Les concours accessibles aux BAC +2 et BAC+3/4. Tests et annales des concours. Index des écoles de commerce.
  **Cote : 380.1 REU**

- **Réussir les écoles de commerce et de management 2014**. Studyrama, 2014. 242 p.. Grandes Ecoles. ISBN 978-2-7590-2376-9
  Résumé : Aides pour choisir une école de commerce ou de management : les critères, les admissions parallèles et les autres. Entrer dans la vie professionnelle. Les concours accessibles. Carnet d'adresse.
  **Cote : 380.1 REU**

- **Réussir les métiers après les écoles de commerce : du BAc+2 aux Grandes Ecoles 2014.** Studyrama, 2014. 210 p.. Grandes Ecoles. ISBN 978-2-7590-2378-3
  Résumé : Listes des métiers accessibles après une école de commerce : les différentes fonctions et les secteurs. Index des écoles.
  **Cote : 380.1 REU**

# 000- GÉNÉRALITES



- **DVD-ROM**
  **Les médias font leur pub** ! Santamaria, Elsa / Pinedjian, Thomas. [DVD-ROM]. PARIS : SCEREN-CNDP / CLEMI, 2012. ISBN 978-2-240-90080-7
  Résumé : 25 ans de campagnes publicitaires de France Info avec des affiches de journaux de 1886 à aujourd'hui, des publicités récentes, des fiches pédagogiques et un point sur la place de la publicité dans les manuels scolaires.
  **Cote : 659.14 SAN**

- **Toute l'actu 2013 - Concours et examens 2014**. Savary, Pierre. PARIS CEDEX 06 : Foucher, 2014. 319 p. Sommaire, agenda 2013, lexique. Sup'. ISBN 978-2-216-12531-9
  Résumé : Une vue synthétique de toute l'actualité 2013 : les faits marquants de l'année, l'essentiel des grands événements de l'année dans le monde par pays et plus particulièrement en France. 400 QCM pour s'entraîner...
  **Cote : 001.76 SAV**

# 100- PHILOSOPHIE

- **L'interprétation du rêve**. Freud, Sigmund. paris : Seuil, 2010. 601 p.. . ISBN 978-27578-0213-7
  Résumé : Une nouvelle traduction de "L'Interprétation des rêves"(1899) proposée par Jean-Pierre Lefebvre, professeur de littérature allemande. Freud propose une méthode scientifique et médicale pour expliquer le rêve. Il cherche, au plus intime de l'inconscient, la source des névroses qui engendrent des déséquilibres, des troubles.
  **Cote : 150.195 FRE**

- **Du bonheur. Un voyage philosophique**. Lenoir, Frédéric. paris : Fayard, 2013. 225 p.. . ISBN 978-2-213-66136-0
  Résumé : A partir d'une trentaine de méditations illustrées d'exemples concrets et de références à de grands philosophes, l'auteur définit ce qu'est le bonheur et apporte des clés pour l'atteindre.
  **Cote : 158 LEN**

- **De la Guerre. Livre I**. Clausewitz. paris : Flammarion, 2014. 195 p. TDM, Dossier, notes, chronol. Bibliog.. GF, 1542. ISBN 978-2-0813-4395-5
  Résumé : En 1806, à vingt-six ans, Clausewitz, officier prussien, assista à la défaite d'Iéna. Il tira de cette expérience l'idée maîtresse de son traité "De la Guerre" (1832), dont il n'acheva que le livre I : "La Guerre est un acte de violence à l'emploi de laquelle il n'existe pas de limites". Pour Clausewitz, en effet, la guerre absolue est un duel qui doit conduire aux extrêmes. Cette définition abstraite, toutefois, ne correspond pas à la réalité, en raison de frictions, autrement dit de déterminations - le hasard, le terrain, le moral des troupes...- qui freinent la violence et l'empêchent de se déchaîner. La vraie nature de la guerre moderne n'en est pas moins saisie dans ce qu'elle a de vertigineux... Dossier : la définition de la guerre / guerre et politique / les qualités du général / guerre absolue et guerre totale.
  **Cote : 172.42 CLA**

# 200- RELIGIONS

# 300- SCIENCES SOCIALES

- DVD-vidéo
  **Home (DVD Vidéo)** Arthus-Bertrand, Yann. [DVD-vidéo]. Europacorp, 2009. 1 DVD : 1h33'. Français..
  Résumé : Conçu comme un carnet de voyages, le film développe le lien qui unit l'homme à la Terre. Il est constitué uniquement d'images aériennes et d'une voix off. "Home » est un documentaire saisissant sur l'état de la Terre vue du ciel, qui montre la pression que l'homme fait subir à l'environnement et les conséquences que cela entraîne sur le changement climatique. Yann Arthus-Bertrand ne le présente pas comme un film catastrophe mais comme un message d'espoir, en rappelant qu'il reste 10 ans pour agir...
  **Cote : 304.2 ART**

- Jacquard, Albert. **Mon utopie**. paris : Stock, 2006. 185 p.. Le Livre de poche. ISBN 978-2-253-12090-2
  Résumé : Essai écrit par Albert Jacquard, au soir de sa vie (81 ans). Le généticien livre quelques-unes de ses pensées au sujet de l'humanité et de son devenir. La planète est en danger et les générations futures subiront les conséquences de la frénésie de nos sociétés actuelles obnubilées par le profit. Albert Jacquard pense que c'est par l'éducation, le partage et la solidarité que l'on peut inverser cette course inéluctable vers une catastrophe annoncée.
  **Cote : 320.5 JAC**

- **SES 1re : entraînement au bac. Méthode. Faire le point. Sujets** Bails, Joëlle.. Paris : Hatier, 2014. 65 p.. Second cycle. ISBN 978-2-218-96171-7
  Résumé : Cahier d'activités pour préparer l'épreuve écrite de SES au bac. Conforme aux programmes de 2011.
  **Cote : 330 BAI**

- **L'autorité éducative. La construire et l'exercer**. Robbes, Bruno / Zakhartchouk, Jean-Michel**. L**CRDP de l'académie d'Amiens, 2014. 252 p.. Repères pour agir. ISBN 978-2-86615-409-7, ISSN 1625-3019, N. normalisé 800B5387
  Résumé : En six chapitres, cet ouvrage dresse l'état des lieux de cette question fondamentale. Il passe en revue tous les domaines et différentes relations éducatives du système français. Un chapitre est également consacré à la conception de l'autorité éducative à l'étranger (Allemagne, Belgique, Finlande, Nouvelle-Zélande).
  **Cote : 371.5 ROB**

# 400- LANGAGE

- **DVD + Brochure : TVLangues 2013- 2014 ( Anglais) 29. Lycée / postbac.** Brochure. DIJON : CRDP BOURGOGNE, 01/2014. 76 p. + 1 DVD (Code : 1767) : 30'. TVLangues, 2014/29. ISBN 978-2-86621-745-7, ISSN 1768-2703
  Résumé : L'art exposé dans les rues. L'évolution du smartphone et l'élargissement du réseau 4G. Le mal- être des jeunes anglais. Un jeune grec cherche du travail à Londres. L'arrivée du Queen Mary 2 dynamise l'économie dublinoise. Des matières insolites pour les élèves d'un collège. Des médecins demandent au gouvernement d'agir contre l'obésité. La polémique autour de la prescription de statines. Le secteur des nouvelles technologies créateur d'emploi en Irlande. Le saumon irlandais s'exporte dans le monde entier. L'élevage des chevaux de course, un secteur important dans l'économie irlandaise. La voiture électrique en Irlande. La création d'une tapisserie commémorant le Dublin Lockout de 1913.
  **Cote : 420 TVL**

- **DVD + Brochure : TVLangues 2013- 2014 ( Anglais) 30. Lycée / postbac**. Brochure. DIJON : CRDP BOURGOGNE, 04/2014. 80 p. + 1 DVD (Code : 1767) : 30'. TVLangues, 2014/29. ISBN 978-2-86621-746-4, ISSN 1768-2703
  Résumé : Sommaire : un service d'urgences efficace à l'hôpital St Thomas. Des propositions de loi pour les jeunes conducteurs au Royaume-Uni. Une entreprise américaine crée des centaines d'emplois à Belfast. Le Wi-Fi dans les avions. Google Foundry ouvre ses portes à Dublin. Le magazine Forbes nomme l'Irlande « meilleur pays du monde pour faire des affaires ». De nouveaux emplois dans le secteur du tourisme en Irlande. Les exportations des produits agroalimentaires irlandais en hausse. Nouvelle application pour smartphone pour réduire le gaspillage de nourriture. Le secteur agroalimentaire encourage les consommateurs à acheter irlandais. Le solstice d'hiver célébré à Newgrange. Kilkenny, ville la plus propre d'Irlande. Bons résultats pour l'Irlande au dernier classement PISA. Les archives de la Première Guerre Mondiale consultables en ligne.
  **Cote : 420 TVL**

- **Français 1res toutes séries.** Seutin, Christine / et alii. CHENIERS : MAGNARD, 2013. 254 p. SPECIAL BAC. ISBN 978-2-210-75309-9
  Résumé : Cours complet : le personnage de roman ; le texte théâtral et sa représentation, du17è siècle à nos jours ; Ecriture poétique et quête du sens, du Moyen Age à nos jours ; La question de l'homme dans les genres de l'argumentation, du 16è siècle à nos jours ; Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme ; Les réécritures, du 17è siècle à nos jours ; notions de rhétorique et de la langue ; Maîtriser la rédaction ; Histoire littéraire.
  **Cote : 440 SEU**

- **Annales Bac 2014. Sujets et corrigés. Français 1res STMG/STI2D/STL/ST2S** Mazzucchelli, Frank.. Hachette Education, 2013. 189 p. . ISBN 978-2-01-160898-7
  Résumé : Cet ouvrage réunit 22 sujets proposés en juin 2013 et les années précédentes à l'épreuve de français au baccalauréat. A travers ces sujets analysés et corrigés, sont abordées des notions d'histoire littéraire, des conseils de méthodologie.
  **Cote : 440 MAZ**

- **Annales Bac 2014.Sujets et corrigés. Français 1resL/ES/S** Lisle, Isabelle de / Beauthier, Sylvie / Le Grandic, Eric. Hachette Education, 2013. 381 p.. . ISBN 978-2-01-170053-7
  Résumé : Les épreuves du Bac de français de 2013 et des conseils pour se préparer à l'épreuve écrite et orale.
  **Cote : 440 LIS**

- **Maîtriser la grammaire espagnole : pour mieux communiquer à l'écrit et à l' oral - Lycée et université (B1-B2)**. Carrasco Thierry, Pilar / Débent Poujoulat, Micheline / Da-Silva, Monique. Paris : Hatier, 2014. 192 p ; 28 cm. Maîtriser la grammaire. ISBN 978-2-218-97889-0
  Résumé : Les points clés de la grammaire espagnole en 69 fiches et de nombreux exercices pour s'entraîner à l'écrit et à l'oral. Pour chaque point clé, une fiche de révision et une série d'exercices progressifs. En fin d'ouvrage, des tableaux de conjugaison et les corrigés des exercices. Fiches consacrées à l'oral et exercices associés à des documents audio. Disponibles sur le site www.editions-hatier.fr/maitriserlagrammaire/espagnol. De niveau B1 vers B2, l'ouvrage s'adresse aux lycéens, aux étudiants et aux adultes qui veulent progresser en espagnol.
  **Cote : 465 DEB**

# 500- SCIENCES PURES



- **Annabac Sujets et corrigés 2014 Sciences 1re ES,L** Guérin-Bodeau Sylvie / Madani, Sonia.. Paris : Hatier, 2013. 239 p.. ANNABAC, 3. ISBN 978-2-218-96946-1
  Résumé : 36 sujets corrigés du Bac Science 2013. Mémento pour les révisions.
  **Cote : 500 GUE**

- DVD-vidéo
  **Expédition Clipperton. L'intégrale (DVD-Vidéo)** Etienne, Jean-Louis / Marescot, Luc / Delahaie, Brigitte. [DVD-vidéo]. Studio Canal vidéo, 2005. 2 DVD Vidéo (90min + 156 min).
  Résumé : De décembre 2004 à avril 2005, Jean-Louis Etienne a dirigé une équipe de chercheurs du Muséum, de l'IRD, du CNRS afin de réaliser un inventaire de la biodiversité et un état de l'environnement marin sur l'atoll français de Clipperton dans le Pacifique…2 DVD vidéo : Les mystères de Clipperton raconte l'aventure humaine et scientifique de l'expédition et Planète Clipperton s'intéresse à la faune spectaculaire qui peuple l'île et aux recherches qui lui sont dédiées.
  **Cote : 508 ETI**

- **Mathématiques Term ES-L. ES : spécifique et spécialité, L : spécialité. Sujets & corrigés 2014.**Danion, Marie-Dominique.. PARIS CEDEX 13 : Nathan, 2013. 319 p.. Annales ABC du BAC. ISBN 978-2-09-188047-1
  Résumé : Les sujets complets du Bac 2013, séries ES et L. 81 sujets corrigés. Des conseils pratiques et un mémento.
  **Cote : 510 DAN**

- **Mathématiques Term S. Spécifique & spécialité. Nouveau bac.** Besnard, Dominique / LIxi, Philippe / Nicolas, Serge. PARIS CEDEX 13 : Nathan, 2013. 430 p.. ABC du BAC, 4. ISBN 978-2-09-188046-4
  Résumé : Les sujets et corrigés du Bac 2013 pour préparer l'épreuve de Mathématiques. Sujets 2013 des concours ENI-GEIPI-POLYTECH et banques d'épreuves FESIC, Concours puissance 11. Conseils et méthodes. Fiches de révision.
  **Cote : 510 BES**

- **Le Calcul intégral. Des nombres, en somme**.... Paris : Pole, 04/2014. 167 p. Ill. coul.. Tangente Bibliothèque, HS 050. ISBN 978-2-84884-157-1
  Résumé : Sous le nom d'intégrale se cache une idée simple, qui a mis plusieurs siècles pour arriver à maturité. Comment calculer l'aire d'une zone délimitée par une courbe ? Le génial Archimède découpe la surface en objets géométriques élémentaires, puis procède par encadrements successifs. C'est le point de départ d'une théorie qui se précisera au fil des siècles. Newton et Leibniz s'emparent de la question et leur petite guerre débouchera sur la fondation du calcul intégral. Grâce à eux, l'analyse se met au service de la géométrie. Le 20è siècle sera celui de l'utilisation deu calcul intégral dans toutes les branches de la physique et des progrès de la théorie, notamment avec Riemann. Elle débouche aujourd'hui sur des extensions permanentes.
  **Cote : 515 TAN**

- **Les Maths de l'impossible. La quadrature du cercle !.** Paris : Pole, 11/2013. 156 p. Ill. coul.. Tangente Bibliothèque, HS 049. ISBN 978-2-8488-4156-4
  Résumé : "Mais c'est impossible !". De tous temps, des esprits originaux, ont bousculé les idées reçues et pensé des objets qui ne devraient pas exister. Ces inventeurs, qui ont parfois raison contre la pensée dominante, sont à la base des grandes découvertes. Les mathématiques ne font pas exception : leur histoire est semée de paradoxes, de preuves d'impossibilité, d'hypothèses et de conjectures. Tout commence avec des problèmes déliaques : quadrature du cercle, trisection de l'angle, duplication du cube, construction de polygones réguliers à la règle et au compas.... La question de l'impossibilité se posera ensuite pour les nombres imaginaires, pour la résolubilité par radicaux des équations polynomiales, en théorie des ensembles, pour la notion d'infini. Des conjectures célèbres ont été résolues ou infirmées. D'autres sont encore à prouver, des défis qui peuvent rapporter jusqu'à un million de dollars !.
  **Cote : 516 TAN**

- **Brochure. Le climat.** De la recherche à l'industrie. Paris : CEA, 2013. 39 p..
  Résumé : Dossier mis à jour en 2013 sur la climatologie. Approche spatiale et temporelle du climat c'est-à-dire d'une part le découpage de la Terre en fonction des conditions météorologiques et d'autre part les modifications des conditions météorologiques sur le long terme. La machine climatique. La modélisation des prévisions climatologiques. L'effet de serre. L'étude des climats du passé pour en comprendre l'évolution (El Niño) et l'impact sur l'environnement. L'action internationale pour lutter contre le réchauffement climatique.
  **Cote : 551.6 CLI**

- **Annabac Sujets et corrigés 2014 SVT Tle S : spécifique et spécialité.** Bergeron, Jacques / Hervé, Jean-Claude. Paris : Hatier, 2013. 335 p.. ANNABAC, 12. ISBN 978-2-218-97243-0
  Résumé : 55 sujets corrigés du Bac SVT 2013. Mémento pour les révisions.
  **Cote : 550 BER**

- **Physique-Chimie Term S. Spécifique et spécialité.** Coppens, Nicolas / Adeny, Djafer / Doerler, Olivier. Nouveau programme. PARIS CEDEX 13 : Nathan, 2013. 479 p.. ABC du BAC, 6. ISBN 978-2-09-188365-6
  Résumé : Exercices et sujets corrigés pour préparer l'épreuve du Bac de Physique-Chimie. Conseils et méthodes.
  **Cote : 530 COP**

- **Education à la Santé en milieu scolaire. Choisir, élaborer et développer un projet** Broussouloux, Sandrine / Houzelle, Nathalie. INPES, 2006. 137 p. TDM. Tableaux, fig., bibliog. structures ressources. DOSSIERS. VARIA. ISBN 2-908-444-97-6
  Résumé : Etroitement liées, santé et éducation constituent ensemble le socle sur lequel s'appuie une dynamique de réussite. Abordant l'éducation à la santé sous un angle résolument pratique, cet ouvrage décrit et illustre les différentes étapes de la démarche de projet en tenant compte des spécificités du milieu scolaire. Conçu comme un guide méthodologique, il est destiné à accompagner les équipes éducatives et les intervenants dans l'élaboration, la réalisation, le suivi et l'évaluation de leurs actions d'éducation à la santé.
  **Cote : 613.04 JOU**

- **La Santé des collégiens en France / 2010. Données françaises de l'enquête internationale Heath Behaviour in School- aged Children (HBSC).** Godeau, Emmanuelle / Navarro, Félix / Arnaud, Catherine. INPES, 2010. 247 p. TDM. Tableaux, fig., Annexes.. ETUDES SANTE. ISBN 978-2-9161-9233-8
  Résumé : Aujourd'hui en France, la jeunesse est une priorité affichée du gouvernement. Depuis 1994, le réseau international de chercheurs Health Behaviour in School- aged Children (HBSN) étudie les comportements de santé des adolescents de 11 à 15 ans, au moyen d'une enquête en population scolaire répétée tous les quatre ans. Ce sont les principaux résultats de l'enquête menée en collège en 2010 qui sont ici présentés, articulés autour de quelques thématiques essentielles (Bien-être, image de soi et poids, sommeil, engagement dans la sexualité, harcèlement) et de leurs contextes (famille, école, pairs...). Ces résultats sont rapprochés de ceux des autres pays ayant participé à l'enquête et comparés à ceux de 2006.
  **Cote : 613.04 GOD**

- **Education à la Santé. Quelle formation pour les enseignants ?** Jourdan, Didier. INPES, 2010. 162 p. Préface, tableaux, fig.. DOSSIERS. SANTE EN ACTION. ISBN 978-2-9161-9214-7
  Résumé : L'éducation à la santé vise à aider chaque jeune à s'approprier progressivement les moyens d'opérer des choix, d'adopter des comportements responsables en matière de santé, pour lui- même comme vis-à vis d'autrui. Elle permet ainsi de préparer les jeunes à exercer leur citoyenneté. L'action de l'Ecole est alors de développer cette capacité à décider par soi-même, à prendre en main sa propre santé. Dans cette perspective, l'éducation à la santé n'est pas l'affaire de spécialistes, mais relève de l'action quotidienne des adultes en charge de l'éducation des enfants. Cet ouvrage doit aider à l'émergence d'une culture commune aux différents acteurs dans la cadre du travail en partenariat.
  **Cote : 613.07 JOU**

- Brochure
  **Alcool, tabac et cannabis durant les "années lycée".** Spilka, Stanislas / Le Nézet, Olivier. OFDT - Observatoire Français des Drogues et des Toxicomanie, 11/2013. 8 p. Tableaux, schémas. Tendances, 089
  Résumé : Enquête ESPAD sur la consommation de substances psychoactives dans le second cycle du second degré (de la seconde à la Terminale) : usage de tabac, de boissons alcoolisées et de cannabis. L'étude fait apparaître une intensification des consommations de ces trois produits les deux premières années, les niveaux de consommation se stabilisant lors de la dernière année. L'étude est complétée par une analyse

des consommations dans trois régions : Bretagne, Midi-Pyrénées, Poitou- Charentes.
Cote: 616.86 SPI

- **Réussir les écoles d'ingénieur 2014.** Studyrama, 2014. 488 p.. Grandes Ecoles. ISBN 978-2-84555-2-326
  Résumé : Aides pour choisir une école d'ingénieur : le métier d'ingénieur, les prépas. Les concours accessibles après le bac, après un BTS ou un DUT, après une prépa. Les domaines de spécialisation. Index des différentes écoles.
  **Cote : 620 REU**

- Brochure
  **L'hydrogène.** Paris : CEA, 2014. 28 p.. De la recherche à l'industrie
  Résumé : L'hydrogène et le dihydrogène, vecteur énergétique. Les enjeux environnementaux, les modes de production. La distribution et le stockage. La pile à combustible. Les perspectives de cette énergie.
  **Cote : 621.31 HYD**

- Cédérom
  **Collectif. Il y a des céréales dans nos vies (CD-Rom)** [Cédérom]. Passion Céréales, 2010.
  Résumé : Ce CD Rom est un support pédagogique complet pour une séquence autour de l'alimentation et des céréales en particulier, pour les 11-18 ans : informations utiles, fiches d'activités, débats d'idées sur le thème de l'alimentation, contenu multimédia (vidéos et photos), mode d'emploi de la lecture d'un emballage, mise en place d'ateliers culinaires...
  **Cote : 641.33 ILY**

# 700- ARTS ET LOISIRS



- **DVD-vidéo**
  Hourlier **D'Art d'Art [DVD-vidéo].** Fabrice. 2012. 2 DVD vidéo (3H 20) + 1 index.
  Résumé : Une sélection de 119 chefs-d'œuvre extraits de l'émission de France 2 "D'art d'Art", présentés par Frédéric Taddeï. De la Vénus de Milo à Sophie Calle et du scribe de Saqqarah à Ten Lizes d'Andy Warhol, l'essentiel en 1 minute 15 pour comprendre et mieux regarder un tableau ou une sculpture célèbre.
  **Cote : 700 HOU**

- **Ceci est une icône. Du chef- d'oeuvre à la culture populaire.** Bonazzoli, Francesca / Robecchi, Michele. TOULOUSE : Milan / 5 Continents Editions, 2013. 143 p. Ill. Coul. . ISBN 978-88-7439-655-9
  Résumé : Pourquoi certaines images ont- elles un tel succès que leur portée dépasse le domaine de l'art et en fait des pierres de touche de la culture populaire ? Les trente chefs d'œuvre présentés ont progressivement fait l'objet d'un culte et l'interprétation qui en a été faite a évolué avec le temps. Un choix de dessins, d'autres oeuvres, de publicités, de livres et de pochettes de disques, ainsi que des objets inspirés du célèbre original permettent au lecteur de suivre le processus de transformation de ces œuvres en icônes intemporelles.
  **Cote : 704.94 BON**

- **L'Innocence des objets.** Pamuk, Orhan. paris : Gallimard, 2012. 263 p. Ill. coul.. . ISBN 978-2-07-013843-2
  Résumé : Le musée de l'Innocence, qu'Orhan Pamuk a créé à Istanbul, est un projet culturel singulier, mûri pendant des décennies par son créateur, qui cherche à y saisir la ville de sa jeunesse par les objets du quotidien : l'éphémère, le bric-à-brac, le désordre qui caractérisent la vie de chacun. Ces objets particuliers sont intimement liés au Musée de l'Innocence, le roman de l'amour perdu de Pamuk, qui prête sa structure narrative à leur présentation. Des vitrines ou des boîtes magnifiquement conçues, contenant des séries d'objets soigneusement disposés, entraînent le visiteur au fil du récit, dans un voyage à travers le temps et l'espace autant que dans l'esprit du collectionneur lui-même, identifié à Pamuk aussi bien qu'à son narrateur amoureux. Dans cet ouvrage, l'auteur traite des sujets qui lui importent profondément : la psychologie du collectionneur, le rôle du musée, les photos du vieil Istanbul (que la superbe collection de Pamuk vient illustrer), et bien sûr les coutumes et les traditions de sa ville chérie. L'imagerie est évocatrice, allant de l'éphémère de la vie quotidienne aux superbes clichés du photographe turc Ara Güler. L'Innocence des objets entraîne le lecteur dans une visite du musée et l'exploration de ses nombreuses significations. Pamuk raconte comment son musée est advenu et décrit ses riches collections ; il offre un manifeste vibrant pour la défense des petits musées, qui révèlent les dimensions humaines de la vie moderne, et tire d'histoires de la vie quotidienne observées avec acuité la signification d'objets humbles et familiers. Le surprenant catalogue dressé par Pamuk montre l'étendue de ses dons de romancier, de critique culturel, mais aussi d'artiste.
  **Cote : 708.9 PAM**

- **Land Art.** Lailach, Michaël. TASCHEN, 2007. 94 p. Ill. coul. . ISBN 978-3-8228-5616-1
  Résumé : Dès le milieu des années 1960, des artistes aux Etats-Unis se mettent à concevoir des œuvres pour des endroits qui se situent en dehors de périmètres restreints des galeries et des musées. Le titre d'un film de Gerry Schum devient alors l'appellation générique regroupant les œuvres artistiques inscrites dans le

paysage, le terme Land Art étant l'abréviation de Landscape Art (art paysager). Les débuts du Land Art sont marqués par des signes et des traces éphémères dans des paysages vierges - déserts américains ou marais écossais. Ces interventions seront suivies de gigantesques sculptures de terre, parfois toujours inachevées. Le Land Art dénote d'une part la redéfinition de la sculpture traditionnelle, et d'autre part, désigne les travaux in situ à l'extérieur, qui modifient durablement la perception du lieu et établissent de nouveaux critères pour la production et la perception de l'art.
**Cote : 709.040 76 LAI**

*** 100 contemporary artists. A- K.** Holzwarth, Hans Werner. TASCHEN, 2009. 341 p. ill. Coul. . ISBN 978-3-8365-1490-3
Résumé : Cette anthologie de l'art contemporain du début du XXIe siècle, présentée dans une édition spéciale en deux volumes, rassemble les cent artistes les plus fascinants de deux des titres phares de TASCHEN : "Art at the Turn of the Millennium" et la célèbre série "Art Now". Liste des artistes : Ackermann/ Ai/ Aitken/ Almond/ Alÿs/ Bansky / Barney / Basquiat / Von Bonin /Bonvicini / Brown / Butzer / Cai / Cattelan/ Condo / Currin / Deman / Dijkstra/ Djurberg /Doig/ Dumas / Eliasson / Elmgreen & Dragset /Emin / Fischer/Fischli & Weiss/ Förg / Ford / Friedman /Gallagher / Gober / Goldin / Gonzales-Torres /Gordon / Grotjahn/ Gupta/ Gursky / Haring /Hatoum / Hirschhorn / Hirst / Hume /Kapoor / Kelley /Kippenberger / Koh / Koons / Kruger.
**Cote : 709.05 HOL**

- **100 contemporary artists. L- Z.** Holzwarth, Hans Werner. TASCHEN, 2009. 353 p. ill. Coul.. . ISBN 978-3-8365-1490
  Résumé : Cette anthologie de l'art contemporain du début du XXIe siècle, présentée dans une édition spéciale en deux volumes, rassemble les cent artistes les plus fascinants de deux des titres phares de TASCHEN : "Art at the Turn of the Millennium" et la célèbre série "Art Now". Liste des artistes : Lim / Lucas / Lutter / Marepe/ McCarthy/ Meese / Milhazes/ Mori / Morris/ Murakami / Mutu / Nara / Neshat / Neto / Nobble & Webster / Oehlen / Ofili/ Orozco / Oursler / Pardo / Pettibon / Peyton / Phillips / Prince / Rauch / ray / Rehberger / Roadhes / Richter / Rist / Shaw / Sherman / Sierra / Stingel / Struth / Taaffe / Thomas / Tillmans / Tiravanija /Trockel / Tuymans / Uklanski / Vezzoli / Walker / Wall / Warren / West / Whiteread / Wiley / Wool / Wurm.
  **Cote : 709.05 HOL**

- **100 artistes : qu'est-ce que l'art contemporain en France ?** Ardenne, Paul. Beaux-Arts magazine, 2006. 193 p.
  Résumé : Longtemps resté dans l'ombre, l'art contemporain français commence à être reconnu sur la scène internationale. Cet ouvrage édité en 2005 met en avant 100 artistes français de tout courant artistique. Classement des artistes de 1960 aux années 2000. Le marché de l'art contemporain en France.
  **Cote : 709.054 4 ARD**

- **Starck.** Cooper, Ed Mae / Doze, Pierre / Laville, Elisabeth. TASCHEN, 2010. 350 p. Ill. coul. . ISBN 978-3-8365-2108-6
  Résumé : James Starck a passé sa jeunesse à faire et refaire le monde qui l'entoure. Quelques années et prototypes plus tard, il travaille pour les italiens, François Mitterrand, les américains, les japonais... En France comme à l'étranger, apprécié pour son respect de l'environnement et des humains, il bouscule les traditions et les cultures des grandes métropoles. Il n'a de cesse de changer notre quotidien, en y sublimant toujours nos racines et nos sources profondes. Après avoir changé les objets de notre quotidien, il se rapproche maintenant du corps humain avec les vêtements, les chaussures... Bref, il crée des objets bons avant d'être beaux...
  **Cote : 745.4 STA**

- **Qu'est-ce que le design aujourd'hui ?** Bousteau, Fabrice / Fayolle, Claire / et alii. Beaux-Arts S.A.S., 2009. 199 p. Ill. coul. Guide pratique, bibliog.. . ISBN 978-2-84278-696-0
  Résumé : Le design n'est pas un art appliqué, mais l'application de l'idée de l'art dans le quotidien. Il est devenu un processus créatif incontournable pour la création et la commercialisation des produits de masse et des objets en série limitée. L'ouvrage explore les caractéristiques des design des différents pays, les effets de la globalisation et le design de style international. Du design écologique au design politique et conceptuel, en passant par le business design et l'universal design, il dresse un panorama des enjeux, des pratiques et des créations des acteurs du monde du design ( Starck, Lloyd Wright, Arad, Béhar, Bergne, Branzi, Campana, Crasset, Delo Lindo, De Lucchi, Droog Design, Front Design, Fukasawa, Hecht, Ive, Levy, Lovegrove, Mendini, Ora- Ito, Pesce, Sandell, Szekely, Urquiola, Wanders...).
  **Cote : 745.4 BOU**

- **Street Art : portraits d'artistes.** Mathieson, Eleanor / Tàpies, Xavier A. / Arango, Glenn. Graffito, 2012. 207 p.. . ISBN 978-0-9560284-9-5
  Résumé : Sélection d'une cinquantaine d'artistes qui ont laissé leur empreinte dans le Street art, art né librement dans la rue à partir des années 70. De New-York à Londres, en passant par Barcelone, cette forme d'art éphémère a du mal à rester ce qu'elle était au départ, libre et spontanée.
  **Cote : 751.73 MAT**

- **L'art urbain : du graffiti au street art.** Lemoine, Stéphanie. paris : Gallimard, 2012. 127 p.. Découvertes Gallimard. ISBN 978-2-07-044582-0
  Résumé : L'histoire de l'art urbain né dès la fin du XIXe siècle avec l'apparition de l'affiche publicitaire. C'est à partir des années 60 que l'art de la rue, ou Street art, dénonce la guerre, les injustices et les abus de tous genres. Il s'impose en grand sur les murs de la ville, révélant de véritables artistes.
  **Cote : 751.73 LEM**

- **Graffiti bible.** Antwerp : Tectum Publisher, 2012. 384 p.. . ISBN 978-94-61580-36-8
  Résumé : Compilation sans commentaire de près de 400 photographies de graffitis. L'ouvrage met à l'honneur la contre-culture dans laquelle s'illustrent de véritables artistes du Street art qui agissent toujours dans l'urgence, laissant à la portée de tous parfois de véritables chefs d'œuvre.
  **Cote : 751.73 GRA**

- **3D Street Art : L'Art de Rue en trois dimensions.** CYEL Editions, 2010. 192 p. ISBN 978-2-36261-003-5
  Résumé : Dans les années 1980, Kurt Wenner créa des trompe-l'œil en 3D. Les grands artistes urbains 3D sont présentés en même temps que leurs travaux et leurs points de vue sur cette forme artistique. Leurs œuvres combinent la maîtrise de l'art de la Renaissance aux qualités éphémères des peintures urbaines. Parmi ces œuvres, il y a des peintures murales, des peintures sur sol et des graffiti. Traduction simultanée des textes en anglais et néerlandais.
  **Cote : 751.73 3D**

- Br**ücke.** Lorenz, Ulrike. TASCHEN, 2008. 96 p. Ill. coul.. . ISBN 978-3-8228-5473-0
  Résumé : En juin 1905, quatre jeunes étudiants en architecture (Kirchner, Bleyl, Heckel et Schmidt- Rottluff) fondent le groupe Brücke (Pont) à Dresde. Ils sont unis par leur volonté de rompre avec les formes artistiques établies et sclérosées, et aspirent à une unité de l'art et de la vie. Des études de modèles en

atelier et le dessin libre en plein air sont le point de départ de leur œuvre artistique. Pour les peintres expressionnistes de la Brücke, l'être humain est le centre de la création. Aujourd'hui plus que jamais, l'image que la Brücke nous donne de l'homme fascine - parce qu'elle est authentique et capable d'interpeller et de toucher le spectateur dans sa propre condition existentielle.
**Cote : 759.064 BRU**

- **Edvard Munch. 1863-1944. Des images de vie et de mort.** Bischoff, Ulrich. TASCHEN, 2011. 96 p. Ill. coul.. . ISBN 978-3-8228-0935-8
  Résumé : Peintre norvégien, Edvard Munch peut être considéré comme le pionnier de l'expressionnisme dans la peinture moderne. Il est très tôt réputé pour son appartenance à une nouvelle époque artistique en Allemagne et en Europe centrale, et son œuvre et son importance sont aujourd'hui reconnues dans le monde. Les œuvres de Munch les plus célèbres sont celles des années 1890, notamment Le Cri. Sa production ultérieure attire toutefois de plus en plus l'attention et semble inspirer tout spécialement les artistes actuels.
  **Cote : 759.064 MUN**

- **Zao Wou-Ki , dans l'ultime bonheur de peindre. 2000- 2010.** Collectif. paris : Albin Michel, 2012. 191 p. Ill. coul. Bibliog.. . ISBN 978-2-22620821-7
  Résumé : Zao Wou-ki (1920- 2013) est un peintre d'origine chinoise, naturalisé français en 1964. Il est rattaché, dans les années 1950, à la nouvelle École de Paris, puis à l'abstraction lyrique, dans les années 1960, avant de devenir, selon la définition de Claude Roy : « ...Un grand peintre qui poursuit dans son œuvre une dizaine au moins de grands siècles de l'art chinois, et qui est un des meilleurs peintres modernes de l'Occident". Présentation des expositions de Paris et Orléans sous le titre : "Zao Wou-Ki, œuvres récentes, peintures, aquarelles et encres de Chine". - ainsi que de l'Exposition présentée au Musée des beaux-arts de Rouen dans le cadre du programme "Le temps des collections". -.
  Cote : 759.065 ZAO

- **Roy Lichtenstein. 1923- 1997. L'ironie du banal.** Hendrickson, Janis. TASCHEN, 2011. 96 p. Ill. coul.. . ISBN 978-3-8228-0908-2 *Résumé : En 1962, à quarante ans, la carrière de Roy Lichtenstein commence enfin réellement. Jusqu'en 1950, il peint surtout des tableaux à demi abstraits, influencés par Picasso, Braque ou Klee. Vers 1957, il se convertit à l'expressionnisme abstrait, puis se met à utiliser des personnages de bande dessinée dans ses tableaux. Il se lance dans la reproduction de dessins en grands tableaux, puis des tableaux d'architecture monumentale. Il est considéré comme l'un des fondateurs du Pop Art.
  **Cote : 759.1 LIC**

- **Keith Haring 1958-1990 : une vie pour l'art** Kolossa, Alexandra.. TASCHEN, 2013. 96 p. Ill. coul.. . ISBN 978-3-8228-3144-1
  Résumé : L'œuvre de Keith Haring, disparu à l'âge de 31 ans. Ses tableaux, reconnaissables aux formes simples et au trait ininterrompu, symbolisent les années 80 de la société américaine et de sa jeunesse. L'artiste puise son inspiration dans la rue et dans le quotidien des new-yorkais et est l'un des représentant du Street Art.
  **Cote : 759.1 HAR**

- **Edward Hopper 1882-1967 : métamorphoses du réel** Renner, Rolf Günter.. TASCHEN, 2014. 95 p.. . ISBN 978-3-8228-5944-5
  Résumé : Le parcours d'Edward Hopper, peintre américain du 20e siècle : son entourage familial, sa formation d'illustrateur et de peintre à l'Ecole des Arts de New York ; son séjour à Paris et en Europe ; la rencontre avec sa femme et son modèle Joséphine Nivison ; le succès de ses aquarelles ; ses débuts en peinture et les caractéristiques de ses œuvres peintes à l'huile (paysages ruraux et urbains silencieux, maisons isolées, personnages solitaires, atmosphères banales) ; la fin de sa vie.
  **Cote : 759.1 REN**

- **Frida Kahlo, Diego Rivera. L'art en fusion** Collectif. Musée d'Orsay / Hazan, 2013. 181 p. Ill. coul.. . ISBN 978-2-7451-0718-1
  Résumé : Rarement exposées ensemble, les œuvres de Frida Kahlo (1907-1954) et de Diego Rivera (1886-1957) racontent la vie d'un couple mythique, dont la légende a souvent dépassé la réputation artistique. Séparés par une différence d'âge de vingt ans, "l'éléphant et la colombe" furent incapables de vivre l'un sans l'autre. Leurs œuvres diffèrent en bien des aspects : tandis que Diego, principal acteur du muralisme dans le Mexique postrévolutionnaire, couvrait des milliers de murs de ses fresques, messages adressés au peuple, Frida peignait de petits tableaux qui racontent sa vie intime. Leur travail n'en est pas moins complémentaire et trouve sa force commune dans la passion qui a caractérisé toute leur existence : passion pour la vie, qui n'a jamais quitté Frida malgré la souffrance causée par un terrible accident de bus, passion pour leur pays, à travers leur engagement politique et leurs références historiques, mythiques et symboliques, mais surtout passion qu'ils éprouvèrent l'un pour l'autre.
  **Cote : 759.972 KAH**

- DVD-vidéo
  **Level five (DVD) [DVD-vidéo].** Marker, Chris. Tamasa, 1997. 1 DVD (1h31) + 1 livret (12 p.).
  **Cote : 791.43 MAR**

# 800- LITTÉRATURE

- **La Guerre. Eschyle : Les Perses / Carl von Clausewitz : De La Guerre / Henri Barbusse : Le Feu** Farago, France / Lamotte, Christine.. paris : ARMAND COLIN, 2014. 279 p. Sommaire, TDM, table des encadrés. PREPAS SCIENTIFIQUES. ISBN 978-2-200-27796-3
  Résumé : Introduction sur la guerre. Etude des œuvres : Eschyle : Les Perses / Carl von Clausewitz : De La Guerre / Henri Barbusse : Le Feu. Comparaison des trois œuvres. Méthodologie de l'écrit et de l'oral.
  **Cote : 809.935 FAR**

- **Life of Pi.** Martel, Yann. LONDRES : HARRAP'S, 2002. 381 p. Notes de traduction. YES YOU CAN !. ISBN 978-2-218-70283-3
  Résumé : Piscine Molitor Patel, dit Pi, 17 ans, est le fils du directeur du zoo de Pondichéry. Lorsque son père décide de quitter l'Inde pour le Canada, la famille liquide ses affaires et embarque, accompagnée d'une étonnante ménagerie, sur un cargo japonais... qui fait naufrage. Pi se retrouve seul survivant à bord d'un canot de sauvetage. Seul, ou presque... Richard Parker, splendide tigre du Bengale, est aussi du voyage. Comment survit-on pendant 227 jours en tête-à-tête avec un fauve de trois cents kilos ? C'est le début d'une aventure incroyable. Adapté au cinéma par Ang Lee sous le titre L'Odyssée de Pi, le film sera à son tour récompensé par 4 Oscars en 2013.
  **Cote : 823 MAR**

- **Le Tambour de la liberté.** Heine, Henri. Le temps des cerises, 2011. 153 p. Notes.. . ISBN 978-2-84109-112-0
  Résumé : Henri Heine (1797-1856) est sans doute le plus français des poètes allemands. Il a vécu en exil à Paris et est enterré au cimetière de Montmartre. De Nerval à Aragon, en passant par Apollinaire, il a influencé de nombreux poètes français. Rares, ceux qui ont su, comme lui, conjuguer avec bonheur lyrisme et satire. Amoureux, ironique, profond, irrespectueux, courageux, combatif, d'une insolence sans pareille, Heine, c'est toujours l'esprit de jeunesse et de liberté.
  **Cote : 831 HEI**

- **Dom Juan ou Le Festin de Pierre.** Molière / Francioli, Justine. PARIS CEDEX 06 : Belin / Gallimard, 2014. 182 p. Texte intégral : 114 p. Dossier. Groupement de textes. Vers l'écrit du BAC. Glossaire + 1 Livret pédagogique :46 p.. Classico lycée, 26. ISBN 978-2-7011-8341-1, ISSN 2104-9610
  Résumé : Qui est Dom Juan?? À en croire son valet, Sganarelle, il est «?le plus grand scélérat que la terre ait porté?». Devenu une figure mythique, le personnage peint par Molière est un séducteur, un provocateur, un libertin sans scrupule qui refuse les bornes imposées à son désir. Il multiplie les conquêtes féminines, offense son père, défie la morale et la religion, sans se soucier du châtiment à venir….
  **Cote : 842 MOL**

- **Poèmes saturniens.** Verlaine, Paul. Le Livre de poche, 2012. 224 p.. Les Classiques de poche. ISBN 978-2-253-09830-0
  Résumé : Premiers poèmes rédigés par Paul Verlaine en 1865, (il n'a que 18 ans) où malgré son intention d'imiter la rigueur des parnassiens, il se laisse malgré tout glisser vers la mélancolie.
  **Cote : 841 VER**

- **Illuminations**. Rimbaud, Arthur. paris : Gallimard, 2010. 151 p. Folioplus classiques. ISBN 978-2-07-043810-5
  Résumé : Le dernier recueil de poèmes écrits par Arthur Rimbaud. Une quarantaine d'instantanés en prose où les impressions et les images l'emportent sur le message et le sens et qui parlent de la naissance des êtres, des choses et des paysages. Mais comme tout feu d'artifice, après le bouquet final, après des lumières fulgurantes, "Illuminations" c'est aussi le retour au néant et à l'obscurité. Le texte intégral du recueil est suivi d'un dossier avec une lecture d'image (Champ de Mars. La Tour rouge de Robert Delaunay, 2011) et un groupement de textes autour du rêve.
  **Cote : 841 RIM**

- **La Légende des siècles.** Hugo, Victor. paris : Gallimard, 2002. 1030 p. Poésie. ISBN 9798-2-07-041872-5
  Résumé : Ces poèmes dans lesquels Victor Hugo a voulu dépeindre l'histoire et l'évolution de l'humanité furent publiés en trois séries, en 1859, 1877 et 1883. Il s'agit d'une suite de "petites épopées" enchâssées dans un vaste ensemble cyclique. Le poète y emprunte ses sujets et ses figures à toutes les histoires et toutes les mythologies : biblique, romaine, coranique, médiévale, orientale.
  **Cote : 841 HUG**

- **Poèmes d'amour et de liberté.** ELUARD, PAUL / Gaucheron, Jacques. Le temps des cerises, 2013. 106 p. Ill. noir et blanc. . ISBN 978-2-84109-976-4
  Résumé : Contrairement à l'habitude qui veut qu'une anthologie soit le fait d'un homme de lettres, seul, qui impose ses choix au public, ce recueil de poèmes de Paul Eluard, grand poète de l'amour et de la liberté, a été établi collectivement par le poète Jacques Gaucheron et par des personnalités connues à des titres divers.
  **Cote : 841 ELU**

- **Les Fleurs du Mal.** Baudelaire, Charles / Le Scanff, Yvon. MONTMORILLON : Hachette, 2014. 316 p. Ill. noir et blanc. biblio lycée. ISBN 978-2-01-161236-6
  Résumé : Texte intégral des poésies de 1857 et 1861. Avec Les Fleurs du Mal, Baudelaire nous invite à entrer dans un univers personnel bouleversant car il révèle et met au jour ce qui nous habite ou nous hante. On y rencontre des personnages fascinants et inquiétants, des réalités sublimes et des choses abominables, on y est mené « tantôt très haut » et « tantôt très bas », on y passe par toutes les émotions les plus intenses qu'il soit possible d'éprouver : la haine et l'amour, la joie et la dépression mélancolique, l'exaltation de l'Idéal et l'accablement du Spleen. Dossier : Baudelaire, la France du Second Empire, entre romantisme et symbolisme...
  **Cote : 841 BAU**

- **Les Fleurs du Mal.** Baudelaire, Charles. paris : Gallimard, 1996. 344 p. Vie de Baudelaire, Notes. NRF POESIE.
  Résumé : Les Fleurs du Mal (texte de 1861) : Spleen et Idéal ; Tableaux parisiens ; Le Vin ; Fleurs du Mal ; Révoltes ; La Mort. Les épaves (1866) : Pièces condamnées tirées des Fleurs du mal ; Galanteries ; Epigraphes ; Pièces diverses ; Bouffonneries. Apports de la troisième édition des Fleurs du Mal (1868). Reliquat des Fleurs du Mal. Dossier des Fleurs du Mal. Poésies de jeunesse. Vie de Baudelaire.
  **Cote : 841 BAU**

- **Les Fleurs du Mal, suivi de Mon Coeur mis à nu.** Baudelaire, Charles. Paris : Hatier, 2014. 316 p. TDM, dossier, index des poèmes. Classiques & Cie BTS, 20. ISBN 978-2-218-97842-5
  Résumé : Les cent poèmes du recueil de 1857, classés dans l'ordre voulu par Baudelaire (Spleen et Idéal ; Fleurs du mal ; Révolte ; Le Vin ; La Mort) et suivi des ajouts successifs de 1861 (fin de la Mort ; Spleen et Idéal ; Tableaux parisiens), 1866 (Les épaves) et ceux apportés par l'addition posthume de 1868. "Mon Cœur mis à nu", écrit à la suite du procès des "Fleurs du mal" fait pénétrer au cœur du déchirement baudelairien et éclaire la lecture des poèmes.
  **Cote : 841 BAU**

- **Alcools (1913), suivi d'une Anthologie sur l'ivresse poétique.** Apollinaire, Guillaume. Paris : Hatier, 2013. 239 p. Dossier critique pour la préparation du Bac Français. Classiques & Cie Lycée, 88. ISBN 978-2-218-97219-5
  Résumé : Poète de la Tour Eiffel et des amours blessés, écrivain mélancolique des prisons et ami des peintres cubistes, Apollinaire rassemble dans le recueil "Alcools" les différents visages de sa révolution poétique. L'anthologie qui suit invite à parcourir, d'Euripide à Quignard, l'histoire de l'ivresse poétique dont Apollinaire se fait l'illustre héritier.
  **Cote : 841 APO**

- **Marie-Paule Berranger commente Corps et biens de Robert Desnos.** Berranger, Marie-Paule. paris : Gallimard, 2010. 235 p. Foliothèque, 174. ISBN 978-2-07-035887-8
  Résumé : Le livre propose une lecture renouvelée du recueil de Robert Desnos, en prenant en compte les documents arrivés au fonds Doucet après la vente Breton de 2003. Trois textes inédits sont publiés dans la dernière partie du livre qui propose en outre les documents accompagnant l'écriture des différentes sections du recueil de Desnos et sa réception critique. Dans la première partie consacrée au commentaire, de nouvelles pistes d'interprétation, de multiples élucidations de détail (portant sur certains vers obscurs, allusifs, sur des métaphores au référent incertain) construisent l'image d'un poète qui n'est pas seulement celui de l'époque des Sommeils et de la poésie ludique, mais aussi un poète lyrique, hanté par la mort et l'ambivalence amoureuse.
  **Cote : 841.912 BER**

- Soron, Antony. **Les Fleurs du Mal, de Charles Baudelaire.** Séquence Classes de seconde et première. paris : Gallimard, 2014. 15 p.. NRF POESIE
  Résumé : Séquence pédagogique autour des "Fleurs du Mal", de Baudelaire, au programme de français en seconde ou en première. 9 séances sont proposées.
  **Cote : 841.009 BAU**

- **101 poèmes sur les femmes.** Latour, Patricia. Le temps des cerises, 2012. 213 p. Ill. noir et blanc.
  Résumé : Si les femmes ont parfois eu du mal, en tant qu'auteures, à être reconnues, en littérature, en revanche, elles y occupent, en tant que sujet, une place de choix, notamment dans la création poétique occidentale. Le poète lui- même n'est-il pas inspiré par une muse ? Des premiers âges de l'amour courtois à l'époque contemporaine, les femmes sont bien souvent au centre du poème, très particulièrement dans la tradition poétique occidentale. Ainsi, même lorsque l'on ne parle pas d'elles, elles sont omniprésentes... Au travers des cent poèmes réunis ici (d'auteurs français ou étrangers), on voit comment l'image des femmes et leur place dans la société a évolué.
  **Cote : 841.008 LAT**

- DVD-vidéo
  **Cyrano de Bergerac (DVD Vidéo) [DVD-vidéo].** Podalydès Denis. NEUILLY SUR SEINE : Montparnasse Multimédia, 1 DVD : 2h53. PAL, couleur.
  Résumé : Il se bat avec panache et poésie, seul contre tous, et force l'admiration, celle de Roxane, sa cousine, dont il est amoureux. Cyrano surgit de sa boîte tel un diable pour interrompre une représentation, défier le public et les puissants. Mais Roxane aime Christian, incarnation de la beauté et de la jeunesse quand Cyrano, affligé d'un nez proéminent, est laid. Le destin place dans le même régiment les deux hommes, qui, contre toute attente, se lient d'amitié. Dénué d'esprit dès qu'il s'agit d'amour, Christian avoue son embarras à ne pas savoir séduire Roxane. Cyrano décide de l'aider à la conquérir, en lui soufflant ses mots et ses lettres. Les rivaux s'allient, et le stratagème fonctionne, Roxane s'éprend de Christian. Mais bientôt, ne supportant plus de ne pas être aimé pour lui-même, le jeune homme demande à Cyrano de tout avouer à Roxane, avant de mourir au combat. Cyrano choisit de se taire.
  **Cote : 842 ROS**

- **L'espèce fabulatrice.** Huston, Nancy. Actes Sud, 2008. 199 p.. Babel, 1009. ISBN 978-2-7427-9109-5
  Résumé : A quoi ça sert d'inventer des histoires, alors que la réalité est déjà tellement incroyable ?'.
  L' Espèce fabulatrice' est la réponse à cette question liminaire. Ou l'Art de la fiction, selon Nancy Huston. Pour la romancière, l'espèce humaine est fabulatrice et transforme la réalité en l'alimentant de la fiction. En découle une analyse des rapports entre l'histoire et le roman, au travers des grands thèmes que l'auteur affectionne : le temps, la mémoire ou encore le langage.
  **Cote : 844.914 HUS**

- **Autobiographie des objets.** Bon, François. paris : Seuil, 2012. 244 p.. Fiction & Cie. ISBN 978-2-02-108839-7
  Résumé : François Bon a grandi tout près de l'Océan, en Vendée, dans une zone rurale tout autant tournée vers la mer que vers la terre. Deux mondes qui s'opposent : les grands-parents paternels et le garage familial, les grands-parents maternels, anciens instituteurs, par lesquels viendront les livres. Du milieu des années cinquante aux années quatre-vingt, on passe d'un monde essentiellement rural à une société de technologie, et François Bon suit les traces de cette mutation à travers le prisme des objets : choses désirées de l'enfance (un miroir de poche, une cordelette en nylon) ou utiles (porte-bébé, fer à souder), objets indispensables (voitures, machines à écrire, ordinateurs) ou porteurs de rêves (les livres en première place bien sûr, mais les guitares aussi), ceux que l'on se transmet (l'étau du grand-père), ceux de métier (règle à calcul), et tant d'autres dont la valeur est décrite avec clarté et pudeur. La vie de ces objets finit par dresser un portrait en mosaïque de l'auteur, à la fois sobre et poignant, qui dit entre autres ce qu'est la France modeste, voire pauvre.
  **Cote : 848.03 BON**

- Virgile. **Enéide.** Le Livre de poche, 2012. 574 p. Classiques. ISBN 978-2-253-08537-9
  Résumé : L'Énéide a été écrite à la fin du siècle av. J.-C. Elle raconte les aventures d'Énée, un prince troyen. Fuyant Troie dévastée par les Grecs, Énée parcourt, parmi de nombreux dangers, la mer Méditerranée orientale. Il aborde à Carthage où il a une aventure amoureuse avec la reine Didon. Puis il atteint l'Italie où, après bien des difficultés, et en devant combattre une partie des habitants, il parvient à épouser Lavinia, la fille du roi du Latium.
  **Cote : 880 VIR**

- **Les Perses**. Eschyle. paris : Flammarion, 2000. 254 p. Sommaire, chronol., présentation, Dossier, cartes et tableau généalogique, bibliog. GF, 1127. ISBN 978-2-0813-4371-9
  Résumé : Devant le palais du roi de Perse, le Conseil et le vieille Reine sont gagnés par l'inquiétude : qu'est- il advenu de Xerxès et de son armée, partis soumettre la Grèce en franchissant audacieusement l'Hellespont ? Mais voici un messager, qui vient annoncer l'issue des combats... Dossier : Perse réelle, Perse imaginaire / Arts de la guerre, récits guerriers / La démocratie contre les rois d'Orient / La part du religieux / Les Leçons des Perses.
  **Cote : 882 ESC**

- **Annales Bac 2014.Sujets et corrigés. Histoire-Géographie Tles L/ES/..** Guillerit, Catherine / Nielly, Florence. Hachette Education, 2013. 224 p. ISBN 978-2-01-161166-6
  Résumé : Les épreuves corrigées du Bac d'Histoire (13 sujets) et Géographie (15 sujets) de 2013 et des conseils pour se préparer à l'épreuve écrite et orale.
  **Cote : 900 GUI**